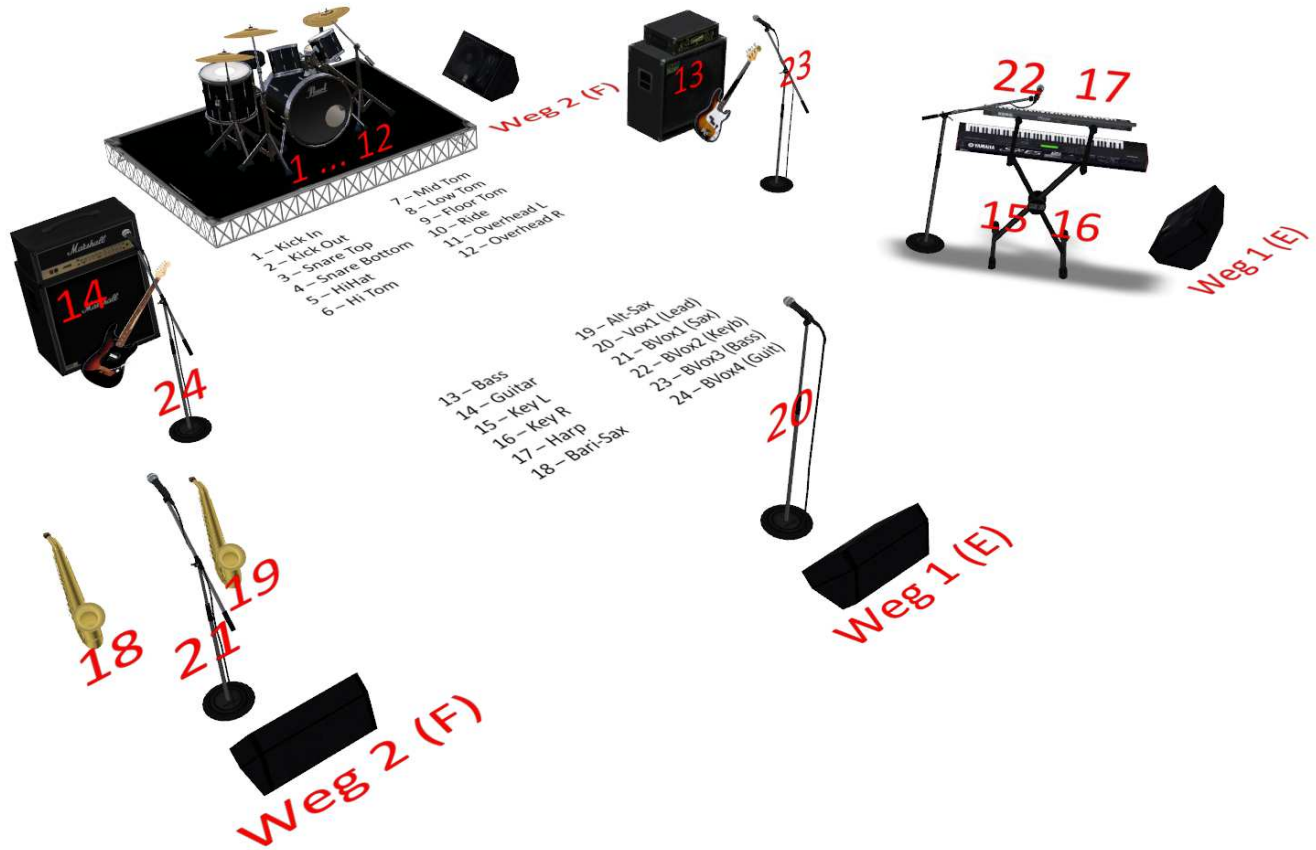


# Technikanforderungen der Band hiPhi

Inputs - Stand: 02/2011  
Technischer Kontakt: Michael\_Scholz@hotmail.com, Tel.: +49 (0)173 789 3000  
Band: mail@hiphi.de

## Bühnenplan

- optimal: 8m x 5m
- minimal: 5m x 4m (oder 6m x 3m)



## Strom

- - 1x 3~ 400V/16A, alternativ
- - 3x 1~ 230V/16A, wobei die drei Einzelphasen (möglichst) vom selben 3~ stammen sollten
- - sternförmige Verteilung, 1. Phase: PA, 2. Phase: FOH und Backline, 3. Phase: Licht

## Mischpult

- 24 Kanäle, Phantomspeisung und mind. 2 Monitorwege

## PA

- den Räumlichkeiten entsprechend
  - Front, 2-kanal/Stereo
  - Monitoranlage, 2 Wege

## Backline

- - Bass-Amp
- - Git-Amp
- - Keyboard-Amp

## Monitorwege

- Weg 1: Vocals
- Weg 2: Keys (, Gitarre, Baß) und Drums
- -> besser wären 2 Monitorlautsprecher pro Weg

## Effekte / Inserts

- Gate für Kick
- Gate für Toms
- Hall für Vocals
- Hall für Sax
- Compressor für Vocals
- Compressor für Sax
- Compressor für Bass

## Mikrofone

- 2x Kick, mind. e901 und PG52
- 2x Snare, mind. Beta56
- 1x HH, mind. SM57
- 1x Ride, mind. SM57
- 4x Tom, mind. PG56
- 2x Overhead (L/R), mind. PG81
- 5x Vocals; 1x Beta58 (lead), 4x SM58 (backing);
- 1x Gitarre, SM57
- 1x Mundharmonika, 520DX
- 2x Bläser (2x Sax) Clipmikro plus Phantomadapter;

## Kanalzuordnung

Channel	Patch	Routing	Source	Micro/Feed	P48	Stand/Mount	Insert
1		1/2	Kick In	e901	x		1/2 DS201
2		1/2	Kick Out	PG52		small	1/2 DS201
3		1/2	Snare Top	Beta56		rim clip	
4		1/2	Snare Bottom	Beta56		rim clip	
5		1/2	HiHat	SM57		small	
6		1/2	HiTom	PG56		rim clip	1/2 DS201
7		1/2	MidTom	PG56		rim clip	1/2 DS201
8		1/2	LowTom	PG56		rim clip	1/2 DS201
9		1/2	FloorTom	PG56		rim clip	1/2 DS201
10		1/2	Ride	SM57		small	
11		1/2	OH L	PG81	x	big boom	
12		1/2	OH R	PG81	x	big boom	
13		Main	Base	DI	x		1/2 DBX266XL
14		Main	Guitar	SM57		small	
15		Main	Keyb L	DI			
16		Main	Keyb R	DI			
17		Main	Harp	520DX			
18		Main	Bari-Sax	AKG C 519 ML	x		
19		Main	Alt-Sax	AKG C 519 M	x		
20		3/4	Voc	Beta58A		rock stand	
21		3/4	BVoc 1 (Sax)	SM58		regular boom	
22		3/4	BVoc 2 (Keyb)	SM58		regular boom	
23		3/4	BVoc 3 (Bass)	SM58		regular boom	
24		3/4	BVoc 4 (Guit)	SM58		regular boom	
29/30		Main	VocalFX_Ret				
31/32		Main	SaxFX_Ret				
Sub1+2		Main	DrumKit				
Sub3+4		Main	Vocals				DBX266XL

## Lichtanlage

- die Bühne sollte optimal ausgeleuchtet sein; wir bitten evtl. um Rücksprache

## Hinweis

- Bitte bis zum vereinbarten Soundcheckbeginn PA, Monitoranlage sowie Mikrofone und Instrumente fertig verkabeln. Wir stellen unser pünktliches Erscheinen sicher, um Details mit den Technikern besprechen zu können. Bei Änderungen, Fragen usw. bitten wir um Rücksprache.